

هدية من المصور - اطلبها مع هذا العدد
سلسلة صور عظماء مصر : صورة مستقلة لمحمد علي الكبير

المصور

العدد ١٧

الجمعة ١٣ فبراير ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليمات

مجلة اسبوعية تصدرها ادارة « المصور »

٤٢١٧

٠٠٠٢٥٧

محررو الجرائد التي نطالعها كل يوم

جسدي في هذه الصفحة صور رؤساء تحرير الجرائد الكبرى التي نطالعها القراء كل يوم وقل منهم من يعرف أشخاص دولاء الكتاب المشهورين
بأبوابهم . وم هنا مرسوم حسب اعمار الجرائد التي يديرون تحريرها

٤٩٥



الاستاذ امين الرافعي
رئيس تحرير الاخبار



الاستاذ خليل ثابت
رئيس تحرير المقطم



الاستاذ داود وكان
رئيس تحرير الاهرام

٤٩١



الاستاذ احمد حافظ غوض
رئيس تحرير كوكب الشرق



الاستاذ عبد القادر حمزة
رئيس تحرير البلاغ



الاستاذ محمد حسين عيكل
رئيس تحرير السياسة

... الاحتلال الاقتصادي ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباطه

س : — من اعظم « وارث » في القطر المصري ؟؟؟

ج : — البنك العقاري ؟؟؟

س : — ومن يليه في الترتيب ؟؟؟

ج : — البنك الزراعي وشركات الرهون ؟؟؟

يتوفى الله « المصري » منافين الناس ان « الوراثة » منحصره في زوجته . وبناته . واولاده . وفاتهم انت بجانب هؤلاء « الوراثة » الشرعيين « ورثة » غير شرعيين « ولكنهم أجل شأنًا ، وأعظم خطراً ، لانهم اصحاب المديب الاوفر في « التركة » بل ربما استحوذوا عليها كلها فيحرم منها الابناء . والبنات والزوجات . ويحل الوراثة « غير الشرعيين » محل الوراثة « الشرعيين » ؟؟؟

... فاذا سئلت : ممن توفي المرحوم ؟؟

فقل للسائلين : توفي رحمه الله عن ذكرين وأنثى : البنك العقاري . والبنك الزراعي . وشركة الرهونات ...

يستدين « المصري » لمناسبات : ليدفع مهرأ منخبا لفتاة من الدوات ... ليحتفل بتأهيل نجله احتفالا عظيماً يليق بالمدعويين من امراء . ووزراء . وكبراء . حيث تشرف الآذان فيه « منيرة الهدية » و « ام كلثوم » ... ليضرب خصمه في الانتخابات ويصبح نائباً من النواب الكرام ... ليقتضي الصيف في غابات « بولونيا » وحمامات « فيشي » ... ليتظاهر بالوجهة تمهيداً للجهول على « رتبة » ... يستدين لهذه الاسباب ولغيرها — وبالاخص عنصر المواطن والفراميات — وتكون الاستدانة بشروط قاسية وفوائد باهظة . حتى اذا استلم مبلغ الدين نسي « ميعاد الاستحقاق » فلا يذكره به الا « المحضر » و « الانذار » ... فيؤجل ويؤجل وتتراكم « الاقساط » وتتراكم « الفوائد » حتى يتبلغ الدين رأس المال ... وحتى تزداد همومه وتضلل صحته . باضمحلال ثروته . فاذا قضى

وانتقل لجوار ربه وجاء الوراثة لاقتسام التركة . انقض عليهم « الشريك العزيز » وقدم كدفناً بالدين . والفوائد . والمصاريف ...

يعان المدين بالانذار . فيعريضه الدعوى . فيسلم تلك الاوراق القضائية . كما يسلم اوراق الدعوة لولية او « لفرح » ... وتسير اجراءات دعوى « نزع الملكية » وهو غارق في بحار الالام لا يحرك ساكناً ولا يفكر في المستقبل حتى يلجئه من نومه العميق حضور « المحضر » لتسليم من « رسا عليه المزداد » ؟؟؟

بعض مراكز القطر المصري بل بعض مديرياته عبارة عن « مستعمرات رومانية » ... « الاروام » م الملاك . وم المزارعون . وم دون غيرهم اصحاب المصالح الحقيقية . لم يروا تلك الاطيان عن آياتهم وأجدادهم . فمؤلاً رحيم الله كانوا من ملاك « الاسفنج » و « السردن » و « البصل الاحمر » ... وانما وروا هذه « الاطيان المصرية » من مدينتهم البسطاء الاغبياء ؟؟؟

احتلال تلك البنوك . واحتلال اولئك الاروام . ادهى وأمر من احتلال الانكليز ؟؟؟ « احتلال الانكليز » في عصر النيل والعباسية والقلمة وابوصوير والاسماعيلية والقنطرة وادي قير ... واما « احتلال هؤلاء » في المدن والبلاد والقرى والكفور والعزب والدور . احتلالهم في القلوب والجيوب ؟؟؟ « احتلال الانكليز » جاء بطريق الاعتداء — واما « احتلال هؤلاء » فبطريق الرضاء ؟؟؟ « احتلال الانكليز » احتلال غير شرعي . واما « احتلال هؤلاء » فاحتلال شرعي ابن شرعي ابن ابن شرعي ؟؟؟

تلك هي « المصالح الاجنبية » علة العلل . وحجة الحجج . فاسموا « لجلاء الاحتلال الاقتصادي » سمحكم « لجلاء الاحتلال السياسي » ... فاذا نجحتم هنا وهناك فقد حققتم امانيتكم القومية —

ومطالبكم الوطنية !!!

في مصر بنك اسمه « بنك مصر » !

يديره مصريون امناء اوقباء !

عاملوه فاذا قصرتم في الوفاء واحتل ارضكم . وورث تركايتكم . فاحتلاله احتلال مصري لارض مصرية . ووراثته وراثة مصرية لتركات مصرية . فاطموا « البرانيط » الاجنبية و « القلوب » الاجنبية . والجأوا « للطرايش » المصرية . و « القلوب » المصرية

اتها تعف اذا اقرضت !

وتعف اذا طالبت !

وتعف اذا نفذت !

اتها تنقذكم من الاحتلالين وتحقق آمالك ولو بعد حين !

فكري اباطه

الحامي

كلمات مأثورة

رب حرب حيت من لفظة ورب حب غرس من لحظة

اذا ضاق صدرك بسرك فصدر غيرك به اضيق

شهوة العاقل من وراء فكرته وفكرة الاحق من وراء شهوته

من كان له من نفسه واعظ كان عليه من الله حافظ

من حبس الدرهم كان لها ومن أنفقها كانت له

عثرة المرء تدمي القدم وعثرة اللسان تزيل النعم

اذا عجزت عن التحصن من كلام العدو فانت عن التحصن من كيده أعجز

من قعد من حيلته أضعفته الشدائد ومن نام عن عدوه ايقظته المسكايد

الفيرة ثمرة الجهل والتجربة مرآة العقل اظهر لعدوك الصداقة اذا رجوت منه تقياً

واضمر لصديقك العداوة اذا خشيت منه شراً طوبى لمن كان بصره في قلبه والويل لمن كان قلبه في بصره

[شفيق تركي]

مبادئ فوردي للنجاح

اسمع ما يقول أغني أغنياء العالم

هذه هي القواعد التي وضعها فوردي للنجاح في التجارة والصناعة:

(١) لا تخف على المستقبل ولا تجمل الماضي سلطاناً عليك

(٢) لا تشغل نفسك بالمزاحمة بل اصرف جهدك الى اتقان عملك

(٣) كن أولاً مفيداً ثم تطلع للكسب وكما أن الكسب قوام حياة المشاريع فهو كذلك نتيجة لما جاء من النفع

(٤) ليست الصناعة في الشراء رخيصةاً والبيع غالياً وإنما في شراء خامات بأسعار معتدلة وتحويلها الى مصنوعات نافعة بأقل ما يمكن من التكاليف وضمان توزيع هذه المصنوعات على المستهلكين

وليكن معلوماً أن المضاربة والملاعبة والخذاع ليست الا قيوداً ثقيلة معطلة للرفق والتقدم الصناعي لا تقتصد في الانتاج ولا تقتر في الاجور ولا تهق الجمهور . بل استعمل عقلك واشرك معك أكثر ما يمكن من العقول للتدرج في مراقبي الاجادة والتحصين لما تراه من الاومشروعات سائر في طريق الرقي بجميع أقسامه وممالكه يصبح أكثر اتقاناً

ومن رأي هنري فوردي ان العمل على تخفيض تكاليف صنع الشيء حتى يباع بشئ منخفض يجب ان يكون متجه قوى الصانع باستمرار وموضع جهوده المتواصلة . فذكر أنه « اذا اراد صانع مضاعفة انتاجه ومضاعفة ارباحه وجب عليه تخفيض أسعار ما ينتجه ولا يكون ذلك بتخفيض جودته ولا بانقاص اجور اليد العاملة وإنما باعادة أساليب صنعه . فواجب الصانع تلقاء أي ضغط اقتصادي استعمال ذكائه في ما يعمل » الى ان قال أيضاً « ان مذهبتنا هو تخفيض ثمن مصنوعاتنا وتوسيع نطاق أعمالنا وتحسين ما ننتجه . وأولى أمانتنا جعل ثمن مصنوعاتنا كفيلاً على ما نعتقد بحجب أكبر عدد ممكن من المشترين فتعمل لتحقيق هذه الامنية . ومع ان مصاريفنا مقدرة بزيادة الاحتياط والحذر فليس

في وسع أحد ان يتكهن مقدماً بما ستبلغه كلفة ما ننتجه . وخير طريقة لمعرفة ان يحدد سعر البيع منخفضاً بحيث يلزم هذا التحديد رجالنا ببذل جهودهم للحصول على أكبر فائدة ممكنة »

ومن الوجهة الصناعية قد أجاد هنري فوردي تقسيم العمل في مصانعه للحصول على اقتصاد في ما يبذل من الجهود وقد طبق طريقة « تيلور » بمخاديرها . وطريقة تيلور تختص كما لا يخفى في القيام بالأعمال التحضيرية بنظام دقيق يسمح بالحصول على أكبر كمية من العمل يؤديها العامل واهتمام فوردي بالاقتصاد في الجهود والاض به وصل الى حد بعيد كما يظهر في موقف آخر حيث يقول :

« نحن لا نقيم مباني ضخمة كالآثار التي خلفتها القرون لترمز بها الى نجاحنا . ولست في حاجة الى تشييد عمارة ضخمة تضم ادارة أعمالنا وما وجدنا أبداً ضرورة لتأليف ادارة تجمع أفراداً من العلماء وإنما فضلنا دائماً أن تكون مبيماتنا هي الواسطة في ثقت نظرنا »

ملخصة من مجلة « مصر الصناعية »

المرأة المطلق

هي ربارة لامار الاميركية . فانها قد تزوجت ستة رجال ثم طلقهم وهي تشتغل الآن في التجهيز لكي تزوج السابع . وهي من حيث الحال نادرة الزمان فلا يكاد يراها أحد حتى يعلق بها ولا يدبر نظره عنها

وهي تشتغل في السينما وهذا علة تزعزع الروابط الزوجية التي ترتبط بها . فانها لا اشتغالها بالتمثيل تحتل كثيراً بالرجال وتمنى بلباسها وعندما عناية تستلفت النظر أكثر من اللازم وقد كتب أحد المطلقين من أزواجها السابقين مقالا ذكر فيه علاقته بها وسبب طلاقه فقال :

ليس في العالم ما هو اشق من ان يكون الانسان زوجاً للمثلة شهيرة من ممثلات السينما . ولم يفساني من زوجتي ربارة لامار سوى نجاحها في السينما ولولم تنجح لكنا الآن زوجين سعيدين . وزوج المثلة المشهورة صفر دائماً لا قيمة له وليس احد يحب ان يكون صفرأ . والزوجة المثلة تمنى بحرقها أكثر مما تمنى بزواجها فلتمثيل عندها الهل الاول وله الهل الثاني

نقدم لك « المصور » لسنة هدية بلا مقابل

طالع هذا الاقتراح بامان

رغبة منا في نشر المصور وزيادة مشتركيه قد فكرنا في طريقة تمكننا من بلوغ غرضنا بمساعدة اصداق المصور ونحن في نفس الوقت تقدم لهم مجاناً اشتراك سنة في المصور وهذه الطريقة سهلة ميسورة لكل قارئ فانه يكفي ان يعمل للحصول على اربعة اشتراكات للمصور عن سنة ويرسل اليها قيمتها (٢٠٠ قرش في مصر) فترسل اليه « المصور » لسنة كاملة بانتظام

ولكي يسهل عليه هذا العمل رأينا أيضاً أن تقدم الى كل من المشتركين المستجدين عن يده كتاباً من أنفس الكتب يختاره من القائمة التالية :

عبي في ضريح - تحريب طانيوس عبده
أسرار البلاط الألماني - تحريب طانيوس عبده
أسرار القيصرية - تحريب طانيوس عبده
ماري اقوانيت وولدها - تحريب سليم سرخيس
اعالة السر - تجميع ادارة الهلال

فتاوي كبار الكتبة - بقلم لجنة كتاب العربية
اميركا في نظر شرقي - بقلم الاستاذ فليب حتي
فرخ القصر - تحريب يوسف البستاني
قصص نابليون - تحريب ادارة الهلال
المثلة العرقية - بقلم الاستاذ حسين ليبي

فهكذا يكون من السهل اقتناع من يود الاشتراك

فكر في هذا الاقتراح ولا تؤجل تنفيذه

في أقطار العالم



انقضاء سنة على وفاة لينين في البلشفية
يرى القارئ الى يسار هذا الكلام ثلاثة من الجنود المحر
واقفين لحراسة ضريح لينين يوم مرور السنة على وفاته وصورة
ظاهرة فوق الضريح. وقد جاءت بهذه المناسبة وفود عديدة
من جميع الجهات الى موسكو لاطهار اجلالها لهذا الزعيم كما
يرى ذلك في الصورة التي فوق هذا. وأمام هذا صورة خليفة
لينين المير ريكوف وهو يجلس في جماعة من الطلبة



الاضطرابات في البانيا

ما برحت البانيا منبتاً للاضطراب وقد نشرنا من
مدة صورة رئيسها المعزول وهذه صورة احمد زوغو
الذي حل محله من العمر ٢٩ سنة فهو أصغر رئيس
حكومة الآن
والى اليسار الشارع الاكبر في مدينة تيرانا أهم مدن البانيا





٥٠٦

البنودا يورد من من أجل المثلثات الاميركيات
تحت : أنموذجان من أحدث الأزياء في مدينة نيس
بفرنسا حيث يجتمع في الشتاء دعوة أغنياء أوروبا

٥٠٧ آخر امبراطورات النمسا : ليس بين ملوك أوروبا الذين تزكوا عن عروشهم
من كان أنفس حثاً من امبراطور النمسا كارل وامرأته زينا . وقد توفي
الامبراطور من مئة في أسوأ حال . وبقيت زوجته بلا مبق وقد
جاءت الانباء بانها عازمة على الزواج بأحد الامراء المجرين



مودة جديدة في الكافيا وهي التي بال تمول كل سيدة مثالا بالضم لفسها
كخط في عازها وامرأة الى الناس كما ترض الصور الفوتوغرافية



٥٠٩

لطائف وفكاهات

بين صديقين

- ابي انا لم كثيرا من اسناني ولا أعرف
ماذا افعل

- افعل ما افعله انا عندما أصاب بالمش
الاسنان

- وماذا تفعل انت ؟

- اذهب الى زوجتي وأجلس معها فتحيط
عني بذراعيها الجميلتين وتداعبني وتقبلني حتى
أنسى آلامي

- حسناً ... وهل زوجتك في المنزل الآن ؟
[فاضل ميخائيل فرج]

الرجل والمودة

قابل رجل صديقاً له يجري وهو يلث من
التعب فسأله عن سبب جريه فأجابه : لقد اشتريت
برنيطة لزوجتي وأخاف أن تتغير مودتها قبل
وصولي المنزل [محمد رياض]

بين حسناء وطبيب

الحسناء - آه كم انا ممثلة لك وشاكرة فضلك
فقد خلصت حياتي من الموت واستأنس ما انا
مدينة لك به

الطبيب - شيء لا يذكر يا سيدتي ... سبعة
وثلاثون قرزاً فقط

[محمد حسني عبد الله]

بين رجل وامرأة

قال رجل لامرأة وكانت تعجب حكيماً
بشعرها المستعار :

لم تعجبين بشعرك وهو شعر نساء غيرك
فردت المرأة قائلة : ولم تعجب ببذلتك وهي
صوف خروف غيرك [م . مجاهد]

بين محامين شرعيين

المحامي الشرعي - قل لي يا اخي ان جماعة
المحامين الاهليين دائماً ينادون بعضهم بقولهم
« يا متر يا متر » امال احنا نقول لبعضنا ايه
زميله - نقول لبعضنا « يا قصبة »

[محمد حسين احمد]

غني وفقير

الفقير - يا باشا ثلثة فروش تمشي معي
الغني - ما عندك

الفقير - طيب هات قرشين

الغني - قلت لك ما عندك

الفقير - طيب هات قرش

الغني - ما فيش

الفقير - ولو ترفقة

الغني - قلت لك ما عندك

الفقير - اذا كان ما عندكش ما تقوم لشحت

سوى [منشى شويكه]

هذا منطق

كتب احدهم خطاباً واراد ان يرسله . فاخبره

احد عمال البوستة انه ثقيل وانه يستحق ورقة

بوستة اخرى فقال له : انك تقول انه ثقيل وهل

تريد ان تزيد ثقلاً بوضع طابع آخر عليه

[محمد فهمي خشبة]

التزييف

نظرت عجوز شحطاء في مرآة فرأت من

تجمدات وجهها ما ازعجها فقالت : تباً للناس

فانهم زيفوا كل شيء حتى المرايا

[حبشي غالي]

حتى ينجعل

الطبيب : ان مرض أعصابك متسبب من

فساد أسنانك فدعني اخصها

المريض : وهل أنت على يقين من ان العلة

متسببة من اسناني

الطبيب : هذا امر لا شك فيه

المريض : اذن خذها . قال الطبيب هذا واخرج

اسنانه الصناعية من فمه واعطاها للطبيب الذي

امتنع لونه ولم ينبس بكلمة [عثم بساده]

لقلة النقود

ركب احدهم عربة اوصلته الى البيت ولم يكن

معه نقود فاطل من النافذة وقال للسائق :

عرجي ... روح ... سيدي مش عاوز

برك [عبد الباقع محمد]

بين رجل وصبي

مر رجل بصبي يبكي فقال له : لم تبكي يا ولدي

الولد : لقد ضاع مني قرش على قارعة الطريق

الرجل : لا تبك خذ هذا قرش بدله

فأخذ الطفل وأخذ يبكي ثانياً فسأله الرجل

عن سبب بكائه ثانياً فقال : لو لم يفقد مني هذا

القرش لصار معي قرشان

[ج . ١٠ ش . الهروي]

لكي يتحنن اللحم

اقام بعضهم فرحاً كبيراً أولم فيه وأطعم

وكانت الموسيقى تصدح خلال الطعام فذم أحد

المدعوين خادم المائدة التي يأكل عليها وقال له :

اطلب من رئيس الجوقة ان يضرب لنا عزفاً

فسأله الخادم : لماذا ؟ فأجاب : لأن قطعة اللحم

هذه قاسية فلعلها اذا سمعت الاغاني الشجية ترقى

قليلاً [محمود وصفي]

فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تدير

بالرجال في جميع البلدان الى النجاح . قد جربنا

على ذلك منذ ٣٢ سنة . ثلاثة ملايين من الناس

قد تعلموا في دور تعليماتنا الشهيرة

اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية

وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تتناسب لدرجة

جامعة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم : -

الزراعة	الهندسة
الصناعة	الادارة
الاعلان	القانون
الصحافة	أعمال البنوك
مسك الدفاتر	الكيمياء
التعامل	صناعة المنسوجات

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا

الذي يشرح لك ما ينوف عن ٣٠٠ علم واذكر

المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

International Correspondence Schools

Davies Bryan Building

Chareh Emad El Dine, Cairo



اطلبوا في كل مكان

لوسيون وأسانس

ما تريده المرأة

سبحه كيه قام فيه

Ce que femme veut

رائحة منشطة . موضوع في زجاجات حبة ذات أشكال متنوعة . هي الرائحة
الأكثر استعمالاً في باريس . وقد نجح في تحضيرها الحل الشهير

جيله فرير في باريس

اطلبوا أيضاً

رائحة الحرية

لوسيون نيتس

ولوسيون بالبنسج الروسي

الوكيل المصري فكتور ماتييه . شارع فؤاد نمرة ١٠ بالسكندرية

الاقتصاد في إدارة المدن

من المسائل التي كثيراً ما أفلتت بالوطنيين في كل أمة أن الشركات إذا زاحمت الحكومة في عمل معين غلبتها فيه . فقد تدبر إحدى الشركات سكة حديدية وتربح منها فإذا أخذتها الحكومة صار الربح خسارة . وهكذا الحال في المجالس البلدية ترى شركات الاضاءة والمياه والتمرام كلها تربح من أعمالها فإذا تولت المجالس البلدية هذه الاعمال عادت عليها بالخسارة أو بالربح القليل ونسب ذلك أن الشركات لا تعرف أبهة الوظائف ومرتباتها الضخمة ومحاسباتها في تعيين من يرغب الرؤساء في تعيينهم ولا غشاج الى الاجراءات الطويلة لكي ترفق موطناً كما هو الحال في الحكومة أو المجالس البلدية

وقد رأى الأميركيون أن زمن أبهة الوظائف والمرتببات الضخمة قد مضى . فهم يرغبون في أن تكون مجالسهم البلدية على مثال الشركات تدار بالدقة والاقتصاد ولا يقصد منها سوى منفعة الاهالي . فعمدوا الى تغييرها وتأليفها على مثال الشركات . وكانت مدينة ستوتون في ولاية فرجينيا أولى المدن التي فعلت ذلك . فقد وجدت سنة ١٩٠٨ أن الضرائب تزداد وديون المجلس البلدي تتراكم والمشاكل تعظم وتتفاقم . فقرر هذا المجلس أن يعين مديراً عاماً للمدينة يسميه « مدير المدينة » ويأتي على عاتقه المسؤولية كلها ويطلق يده في العمل يرفق ويعين من الموظفين كما يشاء كما يفعل رئيس الشركة فلم تنقضى مدة وجيزة حتى صاحت حال البلدة وقلت الضرائب وزالت الديون

وحذت حيلة بلاد حذو مدينة ستوتون ويتلخص النظام المتبع الآن في أن أهالي البلدة ينتخبون مجلساً بطريقة الانتخاب النسبي . فهذا المجلس هو بمثابة مجلس إدارة الشركة وهو يعين « مدير المدينة » ويعزله وقت ما يريد . أما المدير فيستول أمام المجلس من كل ما يملكه وهو في الوقت نفسه مطلق اليد في تعيين الموظفين ولعل هذا العمل يعد مقدمة لثقة جديدة تقلل من أبهة الوظائف الحكومية وتخفف الرواتب . فتكون الوظيفة عندئذ للمنفعة لا للوجاعة وتدار الحكومات على أساليب الشركات من حيث الاقتصاد والدقة

السفارات المصرية الجديدة

ذكرت الجرائد عزم الحكومة على إنشاء ست مفوضيات جديدة وقد نشرنا في هذه الصفحة صور أربع من المرشحين لهذه المفوضيات ولم يكن قد صدر القرار النهائي بشأنها عند كتابة هذه الأسطر

جانبة المحلة الكبرى



(تصور رسمي شامي)



نومان بك الاعصر

عمدة المحلة الكبرى الذي هوجت داره في يوم الانتخابات التلايفية (٤ فبراير) وأتلف ما فيها

محمود سامي باشا

وكيل وزارة المواصلات سابقاً

مصدق وهيب باشا

المدير العام لوزارة الخارجية

٥١٢

صور عظماء مصر

هديتنا الاولى الى قرائنا

تقدم مع هذا العدد الى قراء المصور الكرام الصورة الاولى من سلسلة المصور التي عزمنا على توزيعها مع المصور هدية منا ورغبة في ان تحفظ في كل منزل صور عظماء مصر الذين قاموا بخدمة تها خير قيام

وقد كان طيباً أن تفتح هذه السلسلة بصورة من مشي مصر الحديثة المصور له محمد علي الكبير . ولنا الثقة بأن يقدر القراء هذه الهدية ويحفظوها بها ويعلقوها في الامكنة اللائقة بها - تخليداً لعظمتها واستشهاداً لخدمتها كي تلهمهم بهم والسج على الملوك



سيف الله يسري باشا
الوزير المفوض في واشنطن



محمود نابل بك
السكرتير الاول في المفوضية رومانيا



السفير البريطاني للسلي الآن لورد اكسفورد مع زوجته
وهو الوزير البريطاني المشهور وزعيم حزب الاحرار وقد كان أسيراً في مصر
والسودان وعمل أن يوصله لندن منحه الملك ليد لورد اكسفورد وهو هنا
بين زوجته [اليساره] وابنته [الى يمينه]

١٨



وصول الجنود السلي الفرنسي الى سوريا
يرى هنا الجنرال سار الى عند وصوله الى بيروت وهو يمسك يد الضابط البحري الذي جاء به من
البحر الى بيته للسوري في مكتبه الفوضوية تم الجنرال تولال تم صبحي بك
نفس الاتحاد السوري

١٩



الكنيسة القديمة الاحمر القبطية
مما رجع لبدء هذه الجائحة كما سكون في ارض مصر وسيدتها في ارض الايام القوية بالقدس
مما رجع القديس المشهور



الجنرال فخر ناها العسكري
أحد رؤساء الوزارة العراقية سابقاً
ولد من الآلهة مقبراً لفران في لندن

المصريون القدماء والجعل

سئل المصور عن السبب الذي دعا المصريين القدماء الى اتخاذ الهة سميكة كالخنساء - يقصد الجمل - مع انهم كانوا اسانذة الرقى . فكان الجواب ان الجمل (الجمران) في خروجه من الروث يمثل قيام الموتى يوم الدينونة . واني مع احترامي لرأيكم وتقديري لمجهودكم لا أرى ذلك . والحقيقة كما أفهمها ان قدماء المصريين كانوا يحترمون هذه الحيوانات وغيرها بدرجة تقرب من العبادة وذلك راجع لمنفعتهم لهم اذا ما هي المنفعة التي تعود من الققط والجمل الخ ؟

الققط تأكل القبران وبأبادهما ينقطع الطاعون الذي يقتك بالالوف من الناس ولنفس السبب كان يعبد الثعبان والجمل - الجمران - يأكل بيضة الانكاستوما وجنين هذه البيضة يدخل جسم الانسان بطريق الجلد أو شرب الماء الى الامعاء ويسبب فقر الدم الموجود عند كثير من فلاحي مصر ويسمى عندهم بالرهقان لذلك وضع المصريون القدماء الجمل على القلب إشارة الى انه هو الواقى لهم من ذلك المرض الفتاك

م . أساطيب الاسنان

بشارع المناخ بمهارة ديفس براين امام البنك العقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما أظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة والفن . فهو يعمل ملقم الاسنان بحيث يركب على اللحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الدكتور مصطفى حمزة

طبيب تشخيص الأمراض الباطنية والتشريح ومالك البول

المهارة بأول شارع عذرا بشار ٣٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٢١٠٣٤

ورب قائل: كيف تمكن المصريون من معرفة خياة الانكاستوما مع أنها صغيرة الحجم ولا ترى بالعين المجردة ولم نثر على وجود ميكروسكوب عندهم ؟

فأقول لم يثر على ذلك ولكن الراجح أنه كان موجوداً بدليل ان المصريين القدماء وصفوا الحركة الدموية كما وصفها نانيا ولهم هاري الجراح الانجليزي الشهير كما هو مسطر في ورقة البردي بمتحف برلين . ولا يمكن وصفها والبرهنة عليها الا بالميكروسكوب

بناء عليه يمكنني ان اؤكد ان هذه الآلة كانت معروفة عندهم

الدكتور حسن أبو السعود

البويجي الكهر باني

اخترع بعضهم آلة كهربائية لمسح الاحذية تمسح ثلاثة ازواج من الاحذية في الدقيقة . وهي عبارة عن سطح مستطيل منحدر له باب في اعلاه وآخر في اسفله فيوضع الزوجان في الباب الاعلى فينحدر وتأخذ الفرش في غسله ودهنه ثم صقله . وبعد ذلك يخرج من الباب الاسفل . ولا يمكن الآلة ان تدهن الحذاء الا بلون واحد فاذا اريد تغيير اللون وجب تغيير الدهان

وكثير من الفنادق الاوربية الكبرى قد اخذت في استعمال هذا البويجي الكهربائي



الاظافر المقلعة الجميلة - ضرورة اجتماعية

ان تقليم الاظافر وتجديدها كما نيا مضى من العموية بحيث ان كثيرين كانوا يهملون اظافرهم او كانوا يضطرون للذهاب الى اختصاصيين لذلك . ولكن هذه الدلية قد أصبحت الآن غاية في السهولة بحيث أصبح كل رجل وامرأة ينتظر ان تقع عليه عبور امدهاته النفاذة لا يخطر له مثل هذا الاحمال ولست في حاجة اليوم الى قطع الجلد المحيط بالاظافر فان تلك القطع الحثة الصلبة من اطراف البشرة تزول الآن بسهولة بلا قطع . يمكن ان تدس طرف هود عايط بالقطن [وهو موجود في كل مطبة] في زجاجة «كوتكس» وتدهن به اطراف الاظافر . ثم اغسل يديك وعندئذ يزول الزائد من الجلد حتى حافة الظفر مشاء مستوية

CUTEX



ارسل هذا الكرتون ومعه قروش قيرسل اليك على سبيل الاعلان لوازم كوتكس تكلي لت مرات

لوازم لتقليم بخمسة قروش

وكالة نورثام وارن : الوكيل ب . بالمر

مستودع بوسطه ٥٣٥ مصر

طيه مجدون • قروش ثمن الطقم التمهيدى من لوازم كوتكس الاسم التلويح المدينة

سوانح

* أحسن صورة للانسان ما يكتبه .
 * الطفولة هالة من نور . والشباب أكمل من زهر
 * الرجل تتر الخالق . والمرأة شعره . والحب قصيدة رقيقة . والزواج هو تفسير لقصيدة الحب .
 * اول ذبة هي اول زهرة في شجرة الحياة ..
 * في كل فتاة قلب الوالدة يخفق .
 * حوادث الزمان تؤدي الى الهرم
 * من احبك ابكاك .. ومن ابغضك شئ في هواك ..
 * محبتي لصديقي لا لغرض سوى لمحبه لي ..
 * حب الام يهب كل شئ ولا يطعم في شئ
 * الحب الذي تفصله العيون بدموعها يظل أبداً مائهاً وجميلاً ..
 [حبيب اسحق]

هل تعلم ؟

ان في نيوفونلاند ٤٠٠٠٠ شجرة
 ان الة الواحدة تلد ٣٢٠ ٨٠ ذبابة في كل صيف
 ان بين كل خمسة عشر رجلاً يوجد رجل واحد سليم النظر ؟
 ان اك الحشرات البرية عيناً هي الذرافقة والعمامة والحصان ؟
 ان الورق صنع لأول مرة من الخرق منذ ١٠٠٠ سنة ؟
 ان سمك راحة اليد كسمك جفن العين ٧٦ مرة ؟
 ان اذا مدت اذنية من نسيج المنكبوت يكون طولها ٣٥٠ ميلاً ؟
 ان المرطان يعض أكله بأرجله ؟
 انه قبل ان الارض تشرق في عصر جليدي آخر ؟
 انه لبناء قنطرة في نيويورك استعمل ٤٠ ألف طن من المساب و ٢٣٠٠٠ ميل من السلك ؟
 [مصفاى فمى السبكي]

مختارات

سلامة موسى

١٠٠ نسخة في المجلد ١٠٠ قروش
 ٣٢ نسخة كلفة ١٠٠ قروش

موسى العيسى

عمر بن الخطاب

نسخة ١٠٠ قروش صاغ والبريد

القصة الخمسة

٨٠ نسخة مختصة
 المجلد والاسلوب
 ونحوه من المجلد ١٨ نسخة و١٠ قروش

مستشرق الاذن

نسخة ٢١ نسخة
 المجلد من المجلد
 ونحوه من المجلد ١٠ قروش

المرأة وفلسفة التنازل

١٠٠ نسخة
 المجلد من المجلد
 ونحوه من المجلد ١٠ قروش

الحضارة المصرية

١٠٠ نسخة
 المجلد من المجلد
 ونحوه من المجلد ١٠ قروش

تاينين

١٠٠ نسخة
 المجلد من المجلد
 ونحوه من المجلد ١٠ قروش

الغزلان

١٠٠ نسخة
 المجلد من المجلد
 ونحوه من المجلد ١٠ قروش

سنانك غرامر

١٠٠ نسخة
 المجلد من المجلد
 ونحوه من المجلد ١٠ قروش

علم الاجتماع

١٠٠ نسخة
 المجلد من المجلد
 ونحوه من المجلد ١٠ قروش

تجربة الحياة

١٠٠ نسخة
 المجلد من المجلد
 ونحوه من المجلد ١٠ قروش

الطبقة القصصية

بشارع عنلوى رقم ٥ بمصر

مخازن

حمودة عمر مرزوق

مصر : السكة الجديدة . تليفون ٨٦٦
 الفيوم : شارع اليوسفي . تليفون ٥٧
 مبيع جميع اصناف المانيفاتوره

حرار

اصواف

اجواح

مفروشات

بياضات

من أجود الاصناف

بالجملة والقطاعي بأثمان لا تقبل مزاحمة

ببازار

بياع المصور واللال في الاسكندرية

بواسطة ماهر افندي حسن فراج ومكتبه

شارع سيدي عبد الرازق نمرة ١٢

مطبوعات الهلال

نعمل طائفة من افضل ما أصدرته المطابع العربية في الثلاثين سنة الاخيرة
 لها قامة مفصلة ترسل مجاناً الى من يطلبها
 ويمكن من يريد ان يشتري شيئاً منها أن يوفر نصف ثمنه . انظر الى ماتحت هذا
 تقودك قرّة اليك

ان تدفع اليها القارى ١٠ ملحات من المصور
 لهذا المار يمكنك أن تستقره كل اسبوع . في كل عدد
 ستجد كرونا كالموسم ادناه يوفر عليك ١٠ ملحات في
 شراء الكتب التي ترغبها من مطبوعات الهلال النفيسة
 (نقط لا من غيرها) وذلك ان ادارة الهلال تقرر ان يكون
 نصف ثمن الكتب التي ترغبها كرونا كالموسم ادناه
 من هذه الكروونات مثلاً واودت ان تشتري
 نمرة ١٠ قروش فيمكنك أن ترسل الكروونات الخمسة ومنها
 قروش قط ومدا طبيا غير اجرة البريد

هذا الكروون يساوي

مببات ١٠ ملبات

[مهم جداً] هذا الكروون لا يحسب له ذبة الا في

شراء مطبوعات ادارة الهلال دون غيرها . اطلب قمتها

政治官報



مقصود من هذه الصورة

روورثة سنة على هذا الاحتراع العظيم وذلك في الحوة التي
أولاً من يدى سنة ١٨٥٥ وى سنة ١٩٠٥
بما ما راها اليوم من شكك

أقدم جريدة في العالم

من يدى سنة ١٨٥٥ وى سنة ١٩٠٥
بما ما راها اليوم من شكك
بما ما راها اليوم من شكك



لحاربة الفلاء : مطابخ عمومية

انشئت في الشكا : سنة ١٩٠٥ كل صباح بتقديم طعام
يؤدى الى مشتركها في أوان خاصة مصنوعة بآلة ميكانيكية
عمد حرارته ، وترى تحت هذا الكلام عربة : سنة ١٩٠٥
وزعم هذه الاواني على المنازل



سنة من غرائب

سنة من غرائب : سنة ١٩٠٥
بما ما راها اليوم من شكك
بما ما راها اليوم من شكك

أقرأ أذ الهمال



صندوق بوسطة على عربة ترام

هذا ابتكار مصلحة البريد الانكليزية في لندن لتسهيل
للاعمال اذ تمر عربات الترام في كل مكان وليس أصعب
من انظارها لوضع الخطابات فيها



بوليس خاص لارشاد الجمهور

انشئت في برلين فرقة من البوليس خصيصاً لارشاد
جمهور والغرباء الى الاماكن التي يتصدونها . وقد
وضعت على اذرعهم شارات خاصة تدل عليهم



يسرنا ان نشر صورة رزق اندي روفلين
وهو الذي حاز الجائزة الاولى في مسابقة
المصور التي كان موضوعها « من كنت
تود ان تكون »

ورق المصور

ان الاقبال العظيم الذي حازه «المصور»
قد فاق ما كنا نتوقع له ولذا هم لدينا
الورق الجيد الذي طبعتنا عليه الامداد
الاول فاضطرونا الى الاكتفاء بما وجدناه
في السوق منه . على اننا نسعد قريباً
الاستعمال النوع الجيد حال وصوله

وان كان يذكر ان صورة احتفال جانه المصور
الامر محمد علي باشا هي من تصوير رده اندي شلي



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

تمتعك عنه وراحة في حلاتك

فهي تمطيك بسرعة رغوة طرية ونجعل شعر الدفن منتصباً وتطرية عند
قاعدته حيث تمر الموصى
ثم هي تبقي الوجه رطباً ومنتعفاً

استعملك بعد الحلاقة

مسحوق نالك كولجيت

تباع في جميع الاجزائات ومخازن الادوية

في بلاد المداهب

قال احد الفرنسيين في الانجليز ان عندهم مائة مذهب وصالحة واحدة اي انهم يسيثون الطبخ ويسرفون في المذاهب الدينية والفلسفية وقد صدر احصاء حديث يثبت صحة قول هذا الفرنسي او صحة الشك الاول منه على الاقل . فقد ظهر ان في لندن وحدها ٣٠٠٠ جمعية كل منها تسمى لبث دعاية خاصة

فمن هذه الجمعيات واحدة توجب في اصلاح الهجاء الانجليزي . واخرى تدعو الى تناول اللحم بلا طبخ . واخرى تدعو الى حماية الخدائين الذين يصنعون الاحذية بايديهم . واخرى الى تشجيع فن التطريز بالابر

ولكن هناك جمعيات تدعو الى اغرب من ذلك . فتها واحدة تطلب اعادة حقوق الملك اليه والغاء حقوق البرلمان . واخرى تدعو الى حث الناس على ان يلبس الرجال والنساء لباساً واحداً . واخرى تدعو الى تأخير دفن الموتى عدة ايام يبقون في منازلهم وذلك لتأكد من وفاتهم . لان اعضاء هذه الجمعية يزعمون ان بعض الناس يدفنون قبل ان يموتوا فيستيقظون في القبر لانهم لم يكونوا الا في انحاء فقط حسب اهلهم انه موت

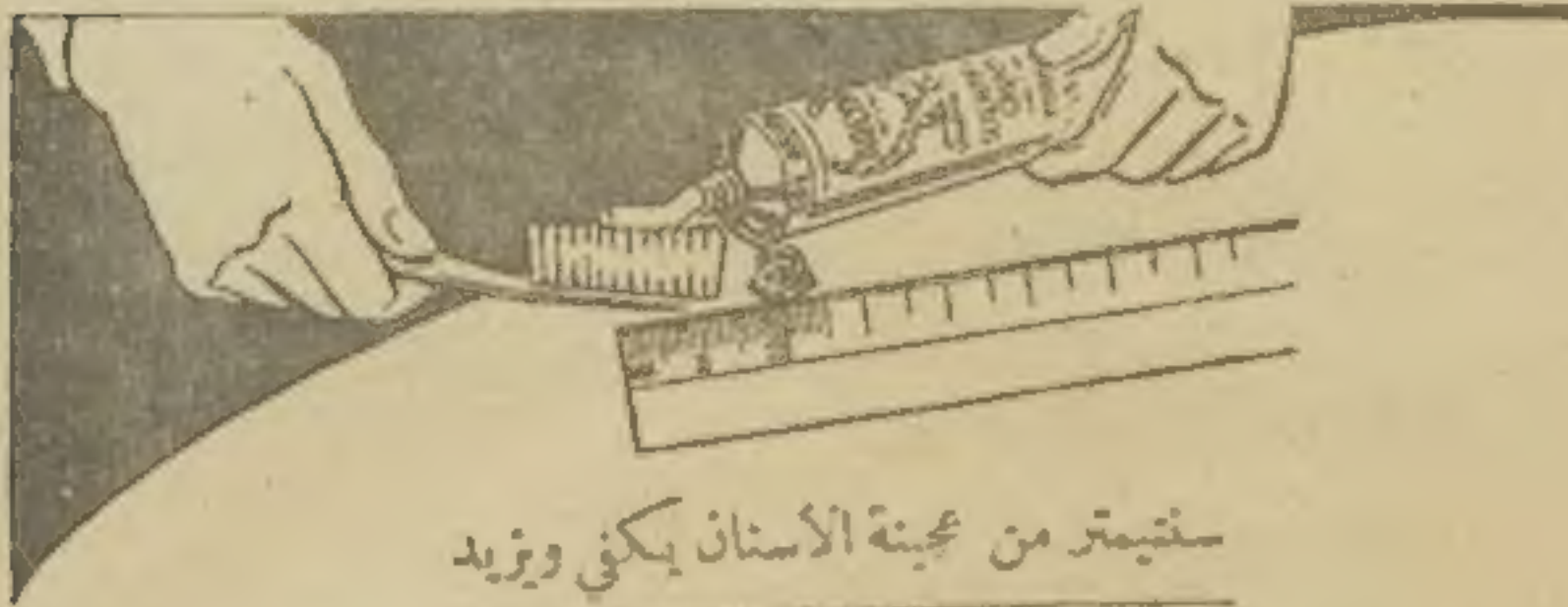
ويظهر ان هذه الحوادث ليست قليلة الوقوع فانه يحكى ان الهندي دفن خطأ فاستيقظ

في القبر وحاول فتحه . فلم يقدر فأتى فانياً وهو قابض على لحيته أسفاً . وكثيراً ما يحدث للصايين بالديابيطس اي البول السكري ان يغيب عليهم حتى بحسب انماؤهم موتاً فيدفنون خطأ . وقد ماتت من مدة قريبة سيدة بهذا المرض فأوصت ألا تدفن قبل ان يحرق قلبها حتى تنزل الى القبر وهي متأكدة من الموت

المروسة

ظهرت أخيراً في عالم الصحافة العربية مجلة المروسة لصاحبها الناشر اسكندر افندي مكاربوس صاحب الطائفة المروسة . وهي حنة الزيت مثقبة الطبع كثيرة الصور . وفيها موضوعات متنوعة مفيدة وطلبة هم السيدات على الخصوص ويلتذ بها الرجال ايضاً

وكيل المصور في القاهرة
سليم افندي يوسف سماح



سنتيمتر من عجينة الأسنان بكفي ويزيد

ان سنتيمتراً واحداً من عجينة الاسنان بكفي ويزيد براحة لينظف أسنانك فان عجينة كولينوس الاسنان مركزة جداً فليس فيها ماء ولا عناصر اخرى تزيد الحجم بلا فائدة وانما تحتوي على العناصر اللازمة للجوهرية . وهي لذلك أرخص أدوية الاسنان . فان الانبوبة الواحدة منه تكفي لثلاثة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلية الصفراء

Pâte Dentifrice

KOLYNOS

J63



لمبة

اسرام نيترا

اوبال

اللمبة

نيترا ولكن القطعة السعلى

منها من قرار اوبال . وهذه اللمبة في الوحيدة التي تستعمل في المنازل وتضيء القمرينات وتغير الخلات التحارية اضاءة هذه اللمبة بهيئة مع عدم مغالمةا للنظر وتضيء بنسبة واحسده في احزاء الغرفة

الوكلاء الموميون مصر والسودان : ا . برهلمان وشركاه بمسلة دافيز راين مصر
وعلى البيع بالجملة في اسكندرية : جونس بنبا اخوان وشركاهم بنار باشا نمر ١٨

المرأة والأسعار

كتب احدهم مقالا عن تأثير المرأة في الاسعار فقال انها من اكبر العوامل في تخفيض الاسعار وعدم ثقلها. وليس ينكر ان بين النساء مبهذرات يسرفن في الاغواق على الملابس ولكن معظم النساء يجلبن خمسة أو ستة مخازن لكي يشترين شريطاً أو جورباً أو قبعة. وهن يتركن المخزن ويذهبن الى مخزن آخر لكي يوفرن قرشاً واحداً أو نصف قرش. وتدقيق المرأة وتفتيرها هذا هو من اكبر أسباب دوام الاسعار على حالة واحدة وعدم زعزعها. والرجال يسأمون من زيارة المخازن ويشترقون أول ما يعرض عليهم. ففضل النساء من هذه الوجهة كبير جداً

«الهلال»

رفيق كل اديب وادبية

ادارة «المصور» لا تباع أعداده الى الجمهور - بل تقبل الاشتراك فيه فقط. وهي غير مسؤولة عما يرسل اليها من المخطات التي يطلب اصحابها ارسال بعض الاعداد



الأطفال والبرص الباطنية

الدكتور احمد طاهر من جامعات أوروبا

شارع عبد العزيز نمرة ٧٠-٩٤

١٠-١٢ مابا ٦-٥ ساء

س. ه. ويرد وسركاه

١٩ شارع النخيل نمرون ٣٥-٧٦

أكبر قنطرة بطريق مصر

فصل شيايك عند خبراء وكن مرتاح الضمير

الجود الاقشيتة باسعار معتدلة

مفسر بوسنت انه بلندن

اذا لم تستطع زيارة محلاتنا فاطلب

الارنيك الخاص بمقاسك وعينك لا تمسك



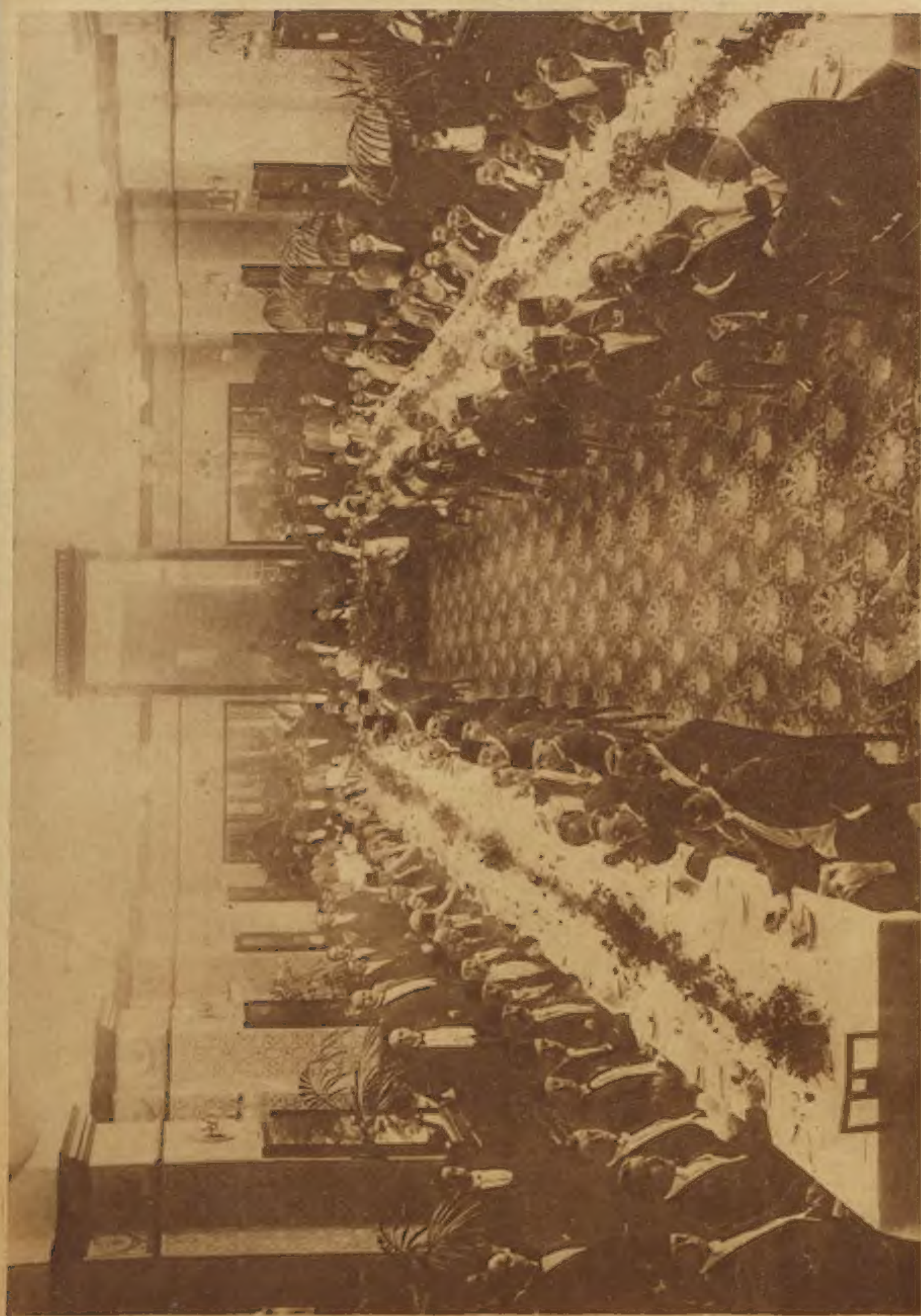
المصور

الاشتراك : (بدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلن او ٥ ريات اميركية
الاعلانات : تخبر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شرق ١٤ بالسكندرية

الادارة : في «دار الهلال» بشارع الامير قنادر
تنشر من شارع كورني قصر النيل
منازل الكاتبة : ادارة «المصور» - بوسطه قصر
الهواره بمصر - تلفون ١٦٦٧

اداب الترام

- ١ اذا ركب الترام وكانت (العربة) من الطرز المقلد فاغلق الباب وراءك بخفة وخصوصاً في فصل البرد
- ٢ اذا ركبت سيدة فامسح لها مكاناً اذا كان متيسراً او قدم لها مكانك بكل ادب ولا تنتظر منها القبول من عدمه
- ٣ اذا ركب شيخ مسن فيستحسن أن تقدم له مكانك ايضاً لانه ضعيف ولا يمكنه الاستمرار على الوقوف مدة طويلة
- ٤ لا تبصق في العربة لان البصق اولا يبدل على نقص في التربية وثانياً فهو مضر من الوجهة الصحية
- ٥ وكذلك اذا عطست فاستر وجهك بمندبلك حتى لا تضايق جارك ولا تلوثه بما عندك
- ٦ يستحسن ان لا تدخن وانت داخل العربة لانه ربما يضايق ذلك جارك ولا تنس انك في محل عمومي لا في منزلك الخاص
- ٧ لا تضع قدمك على المقعد المجاور لك لانك ربما تلوثه بمخذاك
- ٨ لا تخاطب جارك او صاحبك بصوت عال لان حديثك ربما يضايق سائر الركاب ولا تجرح احساس احد من الركاب بمناقشاتك
- ٩ لا تسيء احداً من الركاب بكلمة او ملاحظة او باحتقار
- ١٠ لا تجادل الكساري وادفع له الاجرة قبل ان يسألك عنها ولا تنس أن تحضر معك عملة صغيرة حتى لا تقع في مشاكل مع الكساري
- ١١ اذا وجدت سيدات راكبات معك في الترام فلا تضايقهن بنظراتك او اشاراتك. حاملهن كاهن من عائلتك
- ١٢ اذا أردت النزول من الترام فدق الجرس قبل ان تصل للمحطة بدلا من التصفيق والمناداة بالسواق
- ١٣ لا تطلب من الكساري ان يغير لك في مواعيد التذكرة لان ذلك يخالف للنظام والمعمل وللصدق في المعاملة
- ١٤ اذا لاحظت أي تقصير من الكساري او السواق فلا تنهرهما او تسيء اليهما بل قدم شكواك للمفتش او الناظر او للادارة راسماً الدكتور محمد بشير



أقام دولة رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي ولجنة نفقة في فندق كوتنتال لاصحابة المندوب السامي وعقباته والمستر هندرسن السفير الانكليزي المفاوض وغيرهم من عليا القوم ويرى هنا على المائدة
الرئيسية صاحب الدولة زبور باشا والي يمينه اللادي التي والي يساره اللورد التي
محمود مراد